

LL1 Fakten und Beispiele

a Seht die Karte an und beschreibt die Landschaften. Benutzt die Wörter im Kasten.

- Insel (-n) ★ • Meer (-e) ★
- Fluss (:-e) ★ • Wald (:-er) ★
- See (-n) ★ • Gebirge (-) ★
- Berg (-e) ★ • Feld (-er) ★
- Wiese (-n) ★ • Stadt (:-e) ★
- Hafen (:-en) ★ • Strand (:-e) ★
- Dorf (:-er)

Im Norden Deutschlands gibt es ...
Im Süden der Schweiz ...



b Findet die Stadt, die Flüsse, Seen und Gebirge (1–11) auf der Karte. Hört dann zu und vergleicht. 1/36

- Donau ? Rhein ? Spessart ? Schwarzwald ?
Rügen ? Nordsee ? Ostsee ? Bodensee ?
Genfer See ? Neusiedler See ? Hamburg ?

c Macht ein Quiz mit den deutschsprachigen Ländern und auch mit eurem Heimatland. Fragt und antwortet.

- Wie heißt das Meer im Nordosten von Deutschland? Wie heißt die Hauptstadt von der Schweiz?
Wie heißt die große Stadt im Osten von Österreich? Wie ...?

d Reisen für Film- und Serienfans. Lies die Anzeigen. Welche Reise interessiert dich? Was würdest du gern machen?

Ich würde gern nach ... fahren.

Ich würde gern ... sehen.

◆◆◆ Wo spielt dein Lieblingsfilm? ◆◆◆

<p>DEUTSCHLAND </p> <p>Die Hafenstadt Hamburg ist auch als Filmschauplatz attraktiv. So spielt der Actionfilm „Drei Engel für Charlie“ in der Stadt an der Elbe. Wir führen Sie zu wichtigen Schauplätzen wie zum Beispiel zur Elbphilharmonie, einem wunderschönen Konzerthaus direkt am Fluss. mehr</p>	<p>ÖSTERREICH </p> <p>In Bregenz finden jedes Jahr Festspiele statt. Direkt am Bodensee werden große Opern gespielt. Auch James Bond war hier Gast. Im Film „Ein Quantum Trost“ kann 007 seine Oper nicht fertig hören – er muss fliehen. Wir bieten Ihnen aber einen sicheren und entspannten Opernabend. mehr</p>	<p>SCHWEIZ </p> <p>Wissen Sie, wo Prinzessin Leia aus der Saga „Star Wars“ groß wurde? Es war nicht der Planet Alderaan. Das schöne Grindelwald in der Schweiz ist Prinzessin Leias Heimat. Die Raumschiffe hat der Computer eingesetzt. Machen Sie doch Urlaub in dieser wunderbaren Alpenlandschaft. mehr</p>
---	--	--

LL2 Und jetzt du!

Film- und Serienschauplätze in eurem Heimatland. Beantwortet die Fragen und berichtet in der Klasse.

- 1 Gibt es in eurem Heimatland bekannte Film- und Serienschauplätze? Was hat man dort gedreht?
- 2 Warst du einmal an einem bekannten Film- oder Serienschauplatz? Was hat man dort gedreht?
- 3 Denk an deine Lieblingsfilme oder -serien. Wo spielen sie? Beschreibe wichtige Schauplätze.
- 4 Beschreibe Landschaften in deinem Heimatland. Welche Filme oder Serien könnte man dort drehen?

P1 Erfindet eine Fotogeschichte.

a Lest die Erklärungen und sammelt Ideen für eure Geschichte.

Die Geschichte ...
soll kurz sein (8–12 Fotos) und könnte erzählen, ...

- dass Personen sich streiten / sich verlieben, zusammen lernen / kochen / spielen / ein Problem lösen ... (Probleme in der Schule / mit dem Geld / mit Haustieren / mit der Gesundheit ...)
- dass ein Unfall / etwas Lustiges / etwas Fantastisches (wie im Märchen) ... passiert.
- ...

Luka und Emma warten vor dem Kino
Luka schaut auf die Uhr
Luka:
Karin kommt schon wieder zu spät!
...

Die Fotos ...
sollen wichtige Szenen aus der Geschichte zeigen. Ihr könnt auch Sprechblasen und Textkästen verwenden. So können eure Leser und Leserinnen eure Geschichte besser verstehen.



Die Personen
Eure Geschichte ist kurz. Deshalb solltet ihr nicht zu viele Hauptpersonen zeigen.

Karin: Maja Sommer
Luka: Dennis Obermeier
Emma: Zoe Frank
Fotos: Liam Sokolou
Regie: Mia Hansen

Der Schauplatz ...
kann realistisch (eure Schule, die Bushaltestelle, eure Wohnung ...) oder fantastisch (der Mond, die Zukunft ...) sein.



b Plant eure Fotos. Diese Fragen helfen euch:

- 1 Welche Szenen wollt ihr zeigen?
- 2 Welche Personen sieht man auf den Fotos?
- 3 Wer sind die Personen auf den Fotos?
- 4 Was tun die Personen?
- 5 Wer in der Gruppe fotografiert?



Luka und Emma vor dem Kino



Karins Fahrradunfall auf dem Mond



Mann im Mond hilft Karin

c Schreibt die Fotogeschichte.

- 1 Macht Fotos.
- 2 Bringt sie in die richtige Reihenfolge.
- 3 Schreibt Sprechblasen und Textkästen.

P2 Präsentiert eure Fotogeschichten.

a Übt eure Präsentation. Jede Person in der Gruppe soll etwas sagen.

Wir möchten euch heute unsere Geschichte „...“ vorstellen. / Unsere Geschichte heißt „...“.
Hier seht ihr die Hauptperson/en in unserer Geschichte. Sie heißt / heißen ...
... ist / sind gerade an der Bushaltestelle ...

... fragt: „...?“
... antwortet / sagt: „...“
Dann / Danach / Später / Jetzt ...
Plötzlich ...
Am Ende / Schließlich ...

FILM
Schau den Film **Meine Freundin an der Elbe** ... an und lös die Aufgaben auf Seite 71.

b Erzählt eure Fotogeschichte in der Klasse.





G1 Verb

a Konjunktiv II: Wünsche

	haben	sein
ich	hätte	wäre
du	hättest	wärest / wärst
er, es, sie, man	hätte	wäre
wir	hätten	wären
ihr	hättet	wäret / wärt
sie, Sie	hätten	wären

andere Verben

würde ...	sehen
würdest ...	sehen
würde ...	sehen
würden ...	sehen
würdet ...	sehen
würden ...	sehen

Ich würde so gern mitspielen.



Wir hätten gern ein Video von dir.

Ich wäre gern die Kommissarin.

S. 34

b Passiv Präsens

	werden + Partizip II	
ich	werde ...	abgeholt
du	wirst ...	abgeholt
er, es, sie, man	wird ...	abgeholt
wir	werden ...	abgeholt
ihr	werdet ...	abgeholt
sie, Sie	werden ...	abgeholt

Der Koffer wird gepackt.

Peter packt den Koffer.



werden + Partizip II

c Verben als Nomen

Aus Verben kann man Nomen machen:

- lesen → das **Lesen** **Beim Lesen** = wenn ich lese
- aufstehen → das **Aufstehen** **Beim Aufstehen** = wenn ich aufstehe
- Zähne putzen → das **Zähneputzen** **Beim Zähneputzen** = wenn ich Zähne putze

Beim Aufstehen denke ich ans Zähneputzen, beim Zähneputzen ...

S. 42

S. 40

G2 Artikel, Nomen und Präpositionen, Adverbien

Zeitangaben

mit Präposition	mit Akkusativ	als Einzelwort (Adverb)
am Montag	jeden Montag	montags (= jeden Montag),
im März	nächstes Wochenende	dienstags ...
um sechs Uhr	letzte Woche	morgens, abends ...
		dann, danach, schließlich ...

Im Jahr 2014 bekommt Malala den Friedensnobelpreis.

S. 38

G3 Adjektiv

a Adjektivendungen Singular

Der neue James Bond: ein fantastisches Filmabenteuer!

Adjektivendungen Singular

Hauptregel: **-en**

Singularregel 1:

nach • der, das, die, eine → **-e**

Singularregel 2:

nach ein → • **-er**

oder • **-es**

 S. 32

b Adjektivendungen Plural

James Bond? Nein, danke. Ich mag keine wilden Actionfilme, ich sehe lieber romantische Liebesfilme.

Adjektivendungen Plural

Hauptregel: **-en**

Pluralregel 1:

ohne Artikelwort im Nominativ und Akkusativ → **-e**



Ich sehe braune
Tische, rote Stühle
...

 S. 32

21+22 REDEMittel

über Filme und Serien sprechen L21, S. 32

- Ich mag Actionfilme.
Der Film spielt in der DDR im Jahr 1979.
Es geht um die beiden Familien Wetzel und Strelzyk.
Die Handlung war extrem spannend.
Ich war begeistert.
- ◆ Ich mag Thrillerserien.
Die Serie handelt von zwei Angestellten auf einer Plattform im Meer.
Die Stuntaufnahmen haben mir sehr gut gefallen.
Einige Szenen waren romantisch.
Die Schauspieler waren prima.

Wünsche äußern L21, S. 34

- Wir hätten gern ein Video von dir.
- Ich wäre gern die Kommissarin.
- ◆ ich würde lieber einen Horrorfilm drehen.

über Wünsche anderer sprechen L21, S. 34

- Ich denke, du würdest gern mit deinen Freunden in den Urlaub fahren.
- ◆ Ja, ich schon, aber meine Eltern würden in den Ferien gern mit mir an den Bodensee fahren.

erzählen mit Zeitangaben L22, S. 38

- Seit meinem dritten Lebensjahr liebe ich Zahlen.
Mit drei Jahren konnte ich bis 100 zählen.
Zu meinem vierten Geburtstag habe ich ein Buch mit Rechenaufgaben bekommen.
Am selben Tag habe ich alle Aufgaben gelöst.
- ◆ Letztes Wochenende wollte ich eine Freundin besuchen, sie hat mir den Weg zu ihrer Wohnung ganz genau erklärt.
Aber dann bin ich in die falsche Richtung gegangen.
Plötzlich wusste ich nicht mehr, wo ich war.
Schließlich musste ich sie anrufen und nach ihrer Adresse fragen.

Abläufe beschreiben L22, S. 42

- Zuerst wird Wasser heiß gemacht.
Dann werden Teeblätter hineingegeben.
Schließlich wird der Tee getrunken.

Cover © Getty Images/iStock/photographer | U2 © www.landkarten-erstellung.de HF/AB | S.3 und 4: siehe die jeweiligen Seiten im Buch | S.7: Emma und Alina © Seventyfour - stock.adobe.com | S.8: obere Reihe und A © Christian Maislinger (Mit freundlicher Genehmigung der Familie Aigner); Sturz © Getty Images/iStock/Jouanmandic; Skistöcke © Getty Images/iStock/Lilkin; Berghintergrund © iStock/skellos | S.9: Skistöcke © Getty Images/iStock/Lilkin; Skifahrer © Getty Images/DigitalVision Vectors/Vasja-Koman; Berghintergrund © iStock/skellos | S.11: Ü C1 © Christian Maislinger (Mit freundlicher Genehmigung der Familie Aigner); Filmplakat © ddp images | S.12: Ü c Filmausschnitt © ddp images; Illustration Rose © Getty Images/iStock/Stefan Ilic | S.13: A © Dinodia Photos/Alamy Stock Foto - Mahatma Gandhi begrüßt mit gefalteten Händen im traditionellen indischen Stil, Namaste in Delhi, Indien, März 1939, altes Bild aus dem 20. Jahrhundert; B © Allstar Picture Library Ltd/Alamy Stock Foto - Steffi Graf 30.03.1995; C © picture-alliance/United Archives/kpa Publicity - Romy Schneider 1957; D © Hi-Story/Alamy Stock Foto - John Travolta 15.01.1999; E © Allstar Picture Library Ltd/Alamy Stock Foto - Jesse Owens beim Start des rekordverdächtigen 200-Meter-Laufs „Die Olympischen Spiele“ 1936; Steffi Graf © Trinity Mirror/Mirrorpix/Alamy Stock Foto - 02.07.1988, Steffi Graf mit ihrer Trophäe, der Venus Rosewater Dish. Steffi Graf schlägt die amtierende sechsfache Titelverteidigerin Martina Navratilova und gewinnt am 2. Juli 1988 das Wimbledon-Finale im Dameneinzel. Steffi Grafs erster von sieben Wimbledon-Einzeltitelgewinnen. | S.14: Foto © Getty Images/Retrofile RF/Stockbyte; Fotorahmen © Getty Images/iStock/subjug | S.15: Bojan © Getty Images/E+/Igor Aleksander; Maxi Kleber © Marty Jean-Louis/Alamy Stock Foto - Orlando, Florida, USA, 1. März 2021, Dallas Mavericks-Spieler Maxi Kleber #42 macht während des Spiels im Amway Center einen Dunk | S.16: A © Hitoshi Yamada/NurPhoto SRL/Alamy Stock Foto - Japanische Frauen in Kimonos nehmen am 13. Januar 2020 an der Feier zum Coming of Age Day in Tokio, Japan, teil.; B © Paylessimages - stock.adobe.com; C © Segur Jerome/Gamma/laif; D © Katya Tsuetkova/Alamy Stock Foto - Insel Pentecost, Vanuatu – 2019: Traditionelle melanesische Nagol-Landtauchzeremonie (Männer springen mit Ranken von Holztürmen); Mann und Frau © PantherMedia; Blüten © Getty Images/iStock/firina; Liane © Venus - stock.adobe.com | S.17: Blüten © Getty Images/iStock/firina; Liane © Venus - stock.adobe.com; Buch © Getty Images/iStock/daboo | S.18: Ü B1 © Katya Tsuetkova/Alamy Stock Foto - Insel Pentecost, Vanuatu – 2019: Traditionelle melanesische Nagol-Landtauchzeremonie (Männer springen mit Ranken von Holztürmen).; 1 © Getty Images/iStock/gergepperson; 2 © Thinkstock/iStock/Ben Blankenburg; 3 © Thinkstock/iStock/Sergey Orlow; Sport Piktogramme © 1987-1997 Adobe Systems Incorporated All Rights Reserved | S.19: Ü B2 © Segur Jerome/Gamma/laif; Basejump © Getty Images/iStock/Soundhill | S.20: Ü C1 © Segur Jerome/Gamma/laif; Ü C2 © oneinchpunch - stock.adobe.com | S.23: Ü 1a © Katya Tsuetkova/Alamy Stock Foto - Insel Pentecost, Vanuatu – 2019: Traditionelle melanesische Nagol-Landtauchzeremonie (Männer springen mit Ranken von Holztürmen).; Ü 1b © oneinchpunch - stock.adobe.com; Anton © Getty Images/iStock/ruizluquepaz; Lisa © Getty Images/iStock/Seventy-Four; Icon Fahrrad © 1987-1997 Adobe Systems Incorporated All Rights Reserved; Stadt © PantherMedia/Herbert Esser | S.24: Büroklammer © Getty Images/iStock/kolotuschenko; Fotorahmen © Getty Images/iStock/subjug; 1 © PictureLux/The Hollywood Archive/Alamy Stock Foto - Romy Schneider ca. 1958; 2 © picture-alliance/ullstein bild | RDB - „Flüchtlingsmutter“ Gertrud Kurz, ca. 1960; 3 © PA Images/Alamy Stock Foto - Professor Dr. Max Planck, der 1918 von der Schwedischen Akademie der Wissenschaften mit dem Nobelpreis für Physik ausgezeichnet wurde.; Ü LL2 links © Shutterstock.com/motorsports Photographer - SPIELBERG, ÖSTERREICH - 08. Juli 2022: Fernando Alonso aus Spanien konkurriert um den Alpen F1. Qualifying, Runde 11 der F1-Meisterschaft 2022.; rechts © Piotr Zajac/Alamy Stock Foto - 28. Juli 2022. Formel-1-Grand-Prix auf dem Hungaroring, Magyorod, Ungarn. | S.25: Sport Piktogramme © Getty Images/E+/cajoer | S.28: Filmklappe © roman11998866 - stock.adobe.com; Popcorn © Getty Images/E+/stockcam; A © Getty Images/E+/simonkr; B © Getty Images/iStock/gorodenkoff; C © Thinkstock/iStock/delusi; D © Thinkstock/iStock/Rob Friedman; E © guruXOX - stock.adobe.com; F © David Fuentes - stock.adobe.com | S.29: Popcorn © Getty Images/E+/stockcam; Popcornrüte © Getty Images/iStock/Okea; Mann © David Fuentes - stock.adobe.com | S.30: Ü B1 © David Fuentes - stock.adobe.com; Hintergrund Ü B2 © Getty Images/iStock/Polina Tomtosoua | S.32: Mann © David Fuentes - stock.adobe.com | S.33: Illustration Tänzer © Getty Images/iStock/Aleutie; Elias und Marie © Getty Images/E+/kali9 | S.34: Elias und Marie © Getty Images/E+/kali9 | S.36: Ballon © Getty Images/iStock/Peter Blottman Photography; Hintergrund Wolke © Getty Images/E+/deepblue4you; Carlo © Getty Images/iStock/Ridofranz | S.37: Howard Gardner © TANIA/CONTRASTO/laif; A © fotolia/Syda Productions; B © Getty Images/iStock/fizkes; C © Thinkstock/Lightwavemedia/Wavebreakmedia.Ltd.; D © PantherMedia/Pavel Loseuskyy; E © Getty Images/iStock/shironosou; F © Thinkstock/iStock/TheFlesh | S.38: Matt Savage © action press/ZUMA PRESS INC | S.39: Ü B1 © action press/ZUMA PRESS INC; A © Science History Images/Alamy Stock Foto - Ein Porträt des Schriftstellers und Philosophen Jean Paul Sartre (1905–1980). Foto aufgenommen 1966; B © Michael

Scott/Alamy Stock Foto - Malala Yousafzai spricht im Oktober 2014 in der Bibliothek von Birmingham vor der Weltpresse anlässlich ihrer Verleihung des Friedensnobelpreises.; C © IanDagnall Computing/Alamy Stock Foto - Charlie Chaplin als „The Tramp“, 1915 | S.39: © fotolia/Franz Pfluegl | S.41: Papierhintergrund © Getty Images/iStock/Eplis-terra; Pinsel © Getty Images/iStock/serkorkin; A © Getty Images/E+/FatCamera; B © Getty Images/iStock/Baloncici | S.44: Landkarte © www.landkarten-erstellung.de HF/AB; Elbphilharmonie im Hamburger Hafen © Getty Images/iStock Editorial/Christopher Tamcke; Bregenz © Sina Ettmer - stock.adobe.com; Grindelwald © Getty Images/iStock/Biletskij_Eugeniy; Flagge Österreich © iStock/dikobrazij | S.45: Unfall © Getty Images/iStock/cobalt; Mondszene © Getty Images/iStock/hideto111; Silhouetten stehend © Getty Images/iStock/Elena Chelysheva; Silhouette Fahrrad © Getty Images/Digital-Vision Vectors/enjoynz | S.48: 1 © iStock/wildcat78; 2 © Thinkstock/iStock/cao yu; 3 © Thinkstock/iStock/Global_Pics; 4 © Getty Images/iStock/slpu9945; A © Getty Images/iStock/PabloUA; B © Getty Images/iStock/Iuan Bajic; C © action press/Rex Features - Speedo fast skin, die Haifischhaut für Schwimmer; D © fotolia/Teamarbeit; Blüte rosa © Getty Images/iStock/heibaihui; Blume weiß und Blätter © Getty Images/iStock/Videowok_art; Blatt © Getty Images/iStock/panom | S.49: Blüte rosa © Getty Images/iStock/heibaihui; Blatt links © Getty Images/iStock/Videowok_art; Blatt rechts © Getty Images/iStock/heibaihui; Zeichnung © Leonardo da Vinci, gemeinfrei; Klettverschluss © Thinkstock/Zoonar RF; Salzstreuer © iStock/donald_gruener; Stacheldraht © iStock-photo/Savany; Blätter unten © Getty Images/iStock/Videowok_art | S.50: Ü B1 © fotolia/Teamarbeit | S.51: Ü B2 © action press/Rex Features - Speedo fast skin, die Haifischhaut für Schwimmer | S.52: Pablo © BananaStock; Jelena © alerii Honcharuk - stock.adobe.com; Icons © Getty Images/DigitalVision Vectors/renex | S.54: Felix © Getty Images/E+/HRAUN | S.55: Fledermaus © Getty Images/iStock/Hein Nouwens; Pinguin © Getty Images/iStock/Hein Nouwens; Buch © Getty Images/iStock/subjug | S.56: Homer © Getty Images/DigitalVision Vectors/Nastasic; Troja Hintergrund © Getty Images/DigitalVision Vectors/Grafissimo; Landkarte © Hueber Verlag/Archiv; farbige Illustrationen Antike © Getty Images/iStock/Dedraw Studio; A © Maximum Film/Alamy Stock Foto - Orlando Bloom, Diane Kruger, Troja Film 2004; B © Getty Images/iStock/D_Zheleua; C © Getty Images/DigitalVision Vectors/Grafissimo; D © United Archives GmbH/Alamy Stock Foto - Troja USA 2004, Filmszene, Regie Wolfgang Petersen; Fotorahmen Bild C © Getty Images/iStock/subjug; | S.57: Buch © Getty Images/iStock/subjug; farbige Illustrationen Antike © Getty Images/iStock/Dedraw Studio | S.58: Ü B1 © United Archives GmbH/Alamy Stock Foto - Troja USA 2004, Filmszene, Regie Wolfgang Petersen | S.59: Santorin © iStock/Engaman; Hände © Getty Images/iStock/cristian_schneider; Büroklammer © Getty Images/iStock/kolotuschenko; | S.60: Ü C1 © Getty Images/DigitalVision Vectors/Grafissimo; Landkarte Montage aus © Getty Images/iStock/Serhii Brouko, © StudioXL - stock.adobe.com, © pyty - stock.adobe.com | S.61: A © Getty Images/iStock/tonofotografia; B © iStockphoto/Vetta Collection/OJO_Images; C © Getty Images/E+/FreshSplash; D © Getty Images/iStock/AntonioGuillem | S.62: Ü E1 Mann © iStockphoto/Vetta Collection/OJO_Images; Frau © Getty Images/iStock/tonofotografia | S.63: Ida Pfeiffer © Getty Images/DigitalVision Vectors/clu; Rakete Mond © Getty Images/DigitalVision Vectors/NNehring; Thor Heyerdahl © picture-alliance/dpa | Peruvian_Navy/_Ho - Ein Aktenfoto aus dem Jahr 1947 des norwegischen Entdeckers und Schriftstellers Thor Heyerdahl auf dem Kon-Tiki-Floß, das im selben Jahr zu den polynesischen Inseln im Südpazifik segelte. Eine Fotoausstellung erinnert an den 28. April 2007, den 60. Jahrestag der Kon-Tiki-Expedition, bei der Heyerdahl 101 Tage lang über 4.300 Meilen segelte, bevor er am 7. August 1947 bei Raroia auf den Tuamotu-Inseln gegen ein Riff prallte. | S.64: Loreley © Getty Images/DigitalVision Vectors/ZU_09; Foto Rhein © Getty Images/iStock/Silberkorn | S.65: Zeichnung © Leonardo da Vinci, gemeinfrei; Charles Lindberg © Glowimages/Heritage Images/Ann Ronan Pictures | S.70–72: alle Fotos © qub media GmbH | Gesamtes Lehrwerk: kariertes Papier © Getty Images/iStock/TARIK KIZILKAYA

Produktionsfotos: Alexander Sascha Keller, München

Illustration: Beate Fahrnländer, Lörrach

Illustration „Rosi Rot und Wolke“: Matthias Schwörer, Badenweiler

Schülerillustration: Cornelia Krenn, Wien

Bildredaktion: Natascha Apelt, Hueber Verlag, München

Inhalt der zwei CDs

Hörtexte zum Kursbuch Lektionen 19–24

© 2023 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland – Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih! Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung. Keine Haftung für Schäden, die bei unsachgemäßer Bedienung des Abspielgeräts bzw. der Software hervorgerufen werden können.

Sprecherinnen und Sprecher: Peter Frerich, Manuel Scheuernstuhl, Peter Veit, Dascha von Waberer, Lilith von Waberer, Lara Wurmer

Produktion: Atrium Studio Medienproduktion GmbH, 81379 München